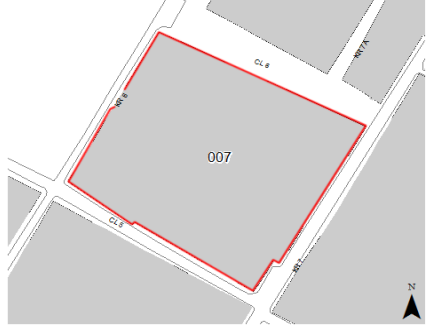
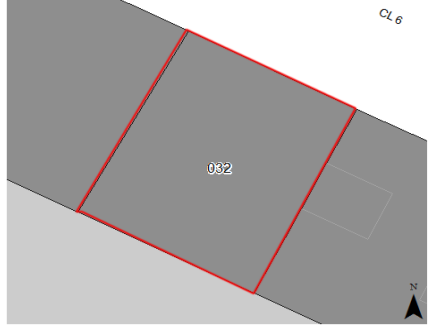


 <b>FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES</b>					USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA			INMUEBLE No	MZ	007
					Código Nacional			Hoja 1	PR	032
<b>1. DENOMINACIÓN</b>					<b>8. LOCALIZACIÓN</b>					
1.1. Nombre del Bien		CL 6 C 7 23	1.2. Otros nombres		 					
1.3. Pertenece a valoración colectiva		No	1.4. Nombre		N.A.					
<b>2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA</b>										
2.1. Grupo Patrimonial		Material	2.2. Subgrupo Patrimonial		Inmueble					
2.3. Grupo		Arquitectónico	2.4. Subgrupo		Arquitectura habitacional					
2.5. Categoría		Vivienda urbana	2.6. Subcategoría		Vivienda unifamiliar					
<b>3. LOCALIZACIÓN</b>					<b>9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE</b>					
3.1. Departamento		Bogotá	3.2. Municipio		Bogotá D.C.					
3.3. Nomenclatura		CL 6 C 7 23	3.4. Nomenclatura antigua		N.A.					
3.5. Barrio		Santa Bárbara Ctro	3.6. Código Barrio		003203					
3.7. Dentro de sector urbano histórico		No	3.8. Nombre sector urbano		N.A.					
3.9. No. de manzana		007	3.10. No. de predio		032					
3.11. CHIP		AAA0033ACEA	3.12. Localidad		Candelaria					
3.13. Dentro de perímetro urbano		Si	3.14. UPZ		94					
3.15. Nombre UPZ		Candelaria								
<b>4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE</b>										
4.1. Características del predio			Área del predio (m2)		146,3					
Frente (ml)		10,98	Área ocupada (m2)		146,3					
Fondo (ml)		13,10	Área libre (m2)		0,0					
4.2. Características edificación										
		1	2	3	más pisos					
Número de pisos			X							
Uso por piso		Comercial	Comercial	N.A.	N.A.					
<b>5. INFORMACIÓN CATASTRAL</b>					<b>10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO</b>					
5.1. Cédula catastral		5 7 17	5.2. Matrícula inmobiliaria		050C00301697					
5.3. Clase de predio		No PH	5.4. Destino económico		Comercio puntual					
5.5. Tipo de propiedad		Particular	5.6. Avaluo Catastral		295693000					
5.7. Valor referencia terreno m2		\$ 620.000								
<b>6. NORMATIVIDAD VIGENTE</b>					<b>11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA</b>					
6.1. POT-PBOT-EOT		POT	6.2. Enlace documento		<a href="http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769">http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769</a>					
6.3. Reglamentación		Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007								
6.4. Declaratoria BIC (si/no)		Si	6.5. Ambito declaratoria		Distrital					
6.6. Acto admin que declara		Decreto 606 de 2001	6.7. Nivel de Intervención		N2-T1-G1					
6.8. Aplicable a		N.A.								
<b>7. OBSERVACIONES</b>					<b>Fuente:</b> Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble					
N.A.										
					<b>Fuente:</b> Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble			<b>Fuente:</b> No documentado		
					 Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble Fecha: 2016-2017 Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble Fecha: 2018		Código de identificación		Hoja 1	
							003203007032		de 5	

  		<b>FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES</b>		<b>USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA</b>		INMUEBLE No	MZ	007	
		Código Nacional		Hoja 2		PR	032		
<b>12. ORIGEN</b>				<b>16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES</b>					
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XIX						
12.3. Momento histórico	Finales	12.4. Periodo histórico	Republicano						
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado						
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado						
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial						
<b>13. OCUPACIÓN ACTUAL</b>									
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión			
Ocupación actual									
Observaciones	Ocupación no documentada								
	<b>PROPIETARIO</b>			<b>OCUPANTE</b>					
13.1. Nombre/ Razón social	Ana Gladys Iregui de Cristancho			No documentado					
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			No documentado					
13.3. Número documento	20177690			No documentado					
13.4. Dirección	No documentado			No documentado					
13.5. Departamento	No documentado			No documentado					
13.6. Municipio	No documentado			No documentado					
13.7. Teléfono	No documentado			No documentado					
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado					
<b>14. DESCRIPCIÓN</b>				<b>17. RESEÑA HISTÓRICA</b>					
<p>Inmueble de 2 pisos, paramentado en un predio medianero con forma rectangular, cuyas dimensiones son: frente de 10.98 m y fondo de 13.10 m, dando una proporción de 1 a 1.19 veces aproximadamente, con frente sobre la Calle 6 C. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen con patio central y patio lateral, ambos cubiertos con marquesina. Cuenta con 3 accesos, dos son laterales y corresponde a locales comerciales, mientras el central entrega directamente a la escalera que lleva al segundo piso. La fachada consta de 2 niveles diferenciados por una cornisa, cuenta con zócalo de pañete y pintura y alero de caja en madera con canal metálica. En el primer piso cuenta con un vano principal de acceso y 2 de ventana con molduras en la base, además de un vano de acceso con ventana a cada extremo. En el segundo piso cuenta con 5 vanos, el central es de puerta ventana con baranda en forja a ras de muro, los laterales son de ventana con molduras ornamentales en sus antepechos. El sistema estructural es de muros de carga en ladrillo con pañete y pintura y cubierta a dos aguas en teja de barro.</p>				<p>Inmueble construido hacia finales del S.XIX, durante el periodo republicano. Concebido para uso residencial, ha tenido múltiples adaptaciones y actualmente responde al uso comercial. El primer piso alberga dos locales de cafetería y el segundo piso está disponible para arriendo. Es propiedad de Ana Gladys Iregui de Cristancho. Se desconocen datos tanto de su diseñador como constructor. En aerofotografías históricas se evidencia que actualmente conserva su tipología original de un volumen con patio central y patio lateral, estos actualmente se encuentran cubiertos con teja traslucida y en el lateral funciona una cocina. En fachada se observan alteraciones en la configuración de vanos del primer piso. No se conocen datos de solicitudes de intervención, ni de antecedentes de archivo.</p>					
<b>15. OBSERVACIONES</b>				Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble					
<p>Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.</p>				<b>17. RESEÑA HISTÓRICA</b>					
				Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble		Código de identificación		Hoja 2	
				Fecha: 2018		003203007032		de 5	
				Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble					
				Fecha: 2018					




18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)

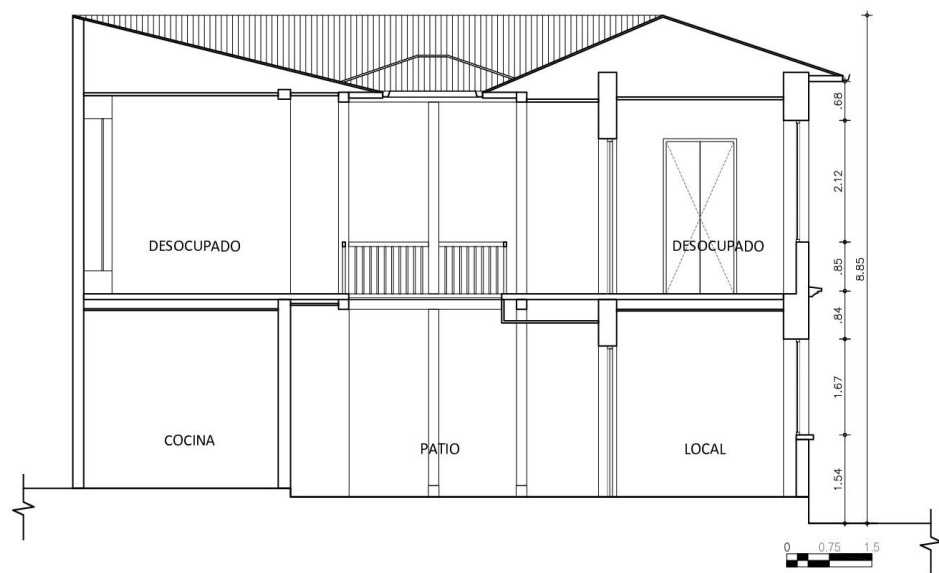


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003203007032	de 5
	Fecha:	2018		

**19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)**

**Corte longitudinal**

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble


**Fachada Norte**

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**20. VALORACIÓN**


**Valor histórico:** Inmueble construido durante el periodo republicano, a pesar de sus modificaciones, como las cubiertas traslucidas agregadas en los patios, es fácil la lectura de su tipología original de un volumen con patio central y patio lateral.

**Valor estético:** el inmueble puede leerse de forma integral ya que su volumetría no presenta modificaciones. Su sistema estructural de muros de carga en ladrillo y cubierta a dos aguas en teja de barro es representación de las técnicas constructivas y materiales empleados en la época. Se evidencia su carácter republicano a partir de la composición de su fachada, la cual conserva un mismo lenguaje formal, con un ritmo claro marcado en los ejes donde se ubican sus vanos del primer y segundo piso. Con las viviendas colindantes forma el paisaje urbano propio de la época, caracterizado por viviendas de máximo dos pisos con vanos verticales, zócalo, alero de madera y ornamentación de marcos y cornisas.

**Valor simbólico:** el inmueble se vincula con el crecimiento de la ciudad hacia el costado sur a finales de siglo XIX, representa la migración de familias de clase baja y media hacia un área más cerca del centro de la ciudad de entonces. Téllez. G. 2000.

**21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL**

Este inmueble hace parte del 23% que hoy permanece de la arquitectura característica del Barrio Santa Bárbara, con gran significación histórica, ya que fue el lugar de residencia de personas ilustres como lo fueron Juan Lope de Céspedes, F. Matiz, C. Quesada, Villarroel, J.J. Pérez, M. Martínez. Cabe destacar que Lope de Céspedes y su esposa donaron los terrenos donde actualmente se encuentran las Iglesias de Santa Bárbara y San Agustín, hitos urbanos del sector. En 1862 ocurre la batalla de Febrero, hecho que generó un emplazamiento militar hasta nuestros días. La ampliación de vías, el tranvía, la canalización de ríos, la demolición, restauración y construcción, le definió como una zona de usos mixtos. La cercanía con la Casa de Nariño y diferentes entes gubernamentales, ha hecho que predomine el uso institucional desde la segunda mitad del siglo XX. Entre las construcciones que tienen este uso se encuentran: Monumento de la Batalla de Ayacucho, Archivo Nacional, Archivo de Bogotá, Ministerio de Hacienda entre otros.

 PEMP Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003203007032	de 5
	Fecha:	2018		



**22. NIVEL DE INTERVENCIÓN**

18,1 NORTE

CALLE 6B



18,2 ORIENTE

CARRERA 7



18,3 SUR

CALLE 6C




18,4 OCCIDENTE

CARRERA 8


**23, OBSERVACIONES:**

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003203007032	de 5
	Fecha:	2018		